

الرئيس يلتقي بالاعلاميين ويحضر تخريج دفعات بالكلية الحربية مبارك : التزامنا بقضايا الشعب ومصالحه

رسالة الاعلام : التوعية بمشكلات الوطن وحفز الجهود للمشاركة في البناء الحرية ليست خيارا .. بل منهج حياة اعلام مصر يؤدي دوره بكل جدية وشرف

كتب : زياد السحار

أعلن الرئيس حسني مبارك - في كلمة وجهها في يوم الاعلاميين والعيد القضي للتلفزيون - ان رسالة الاعلام هي التوعية بمشكلات الوطن واماله في التقدم الاجتماعي والاقتصادي وحفز كل الجهود للمشاركة في البناء.

وقال للاعلاميين : انتم تعملون من اجل حكومة بعينها ، بل تعملون من اجل مصر كل المصريين .. دعاء كل مصري وتصويب وتوجيه . وقال : اننا ننتقل مرحلة للتضيق علينا ان نزن الأمور بعين العقل ونعرف بالواجب الصحيحة ما لنا وما علينا ونطلي كل ذي حق حقه .. بريقنا الالتزام الوطني المصري بأشياء الشعب ومصالحه .

وأشار الرئيس في الخطاب للثقة التي توليها حرية الاعلاميين بل حرية البناء .. لان الحرية ليست خيارا بل منهج حياة .

وأشار الرئيس بالاعلام المصري الذي أدى دوره بكل جدية وكفاءة وشرف .. كما تشدد بدور الفن المصري في تجميع الشعوب العربية للتفصيل من ٣

مبارك : مستوى الكلية الحربية فخر للشعب والقوات المسلحة

كتب جمال كمال :

لقد الرئيس حسني مبارك ان المستوى الذي وصلت اليه الكلية الحربية بعد تطوير التعليم والمخاض لحدث الأجهزة والتكنولوجيا العلمية يعتبر فخرا لنا ولنا المسلحة والشعب المصري لجمع .

وأشار الرئيس في الخطاب للثقة التي توليها حرية الاعلاميين بل حرية البناء .. لان الحرية ليست خيارا بل منهج حياة .

وأشار الرئيس بالاعلام المصري الذي أدى دوره بكل جدية وكفاءة وشرف .. كما تشدد بدور الفن المصري في تجميع الشعوب العربية للتفصيل من ٣

مبارك : مستوى الكلية الحربية فخر للشعب والقوات المسلحة

كتب جمال كمال :

لقد الرئيس حسني مبارك ان المستوى الذي وصلت اليه الكلية الحربية بعد تطوير التعليم والمخاض لحدث الأجهزة والتكنولوجيا العلمية يعتبر فخرا لنا ولنا المسلحة والشعب المصري لجمع .

وأشار الرئيس في الخطاب للثقة التي توليها حرية الاعلاميين بل حرية البناء .. لان الحرية ليست خيارا بل منهج حياة .

وأشار الرئيس بالاعلام المصري الذي أدى دوره بكل جدية وكفاءة وشرف .. كما تشدد بدور الفن المصري في تجميع الشعوب العربية للتفصيل من ٣

مبارك : مستوى الكلية الحربية فخر للشعب والقوات المسلحة

كتب جمال كمال :

لقد الرئيس حسني مبارك ان المستوى الذي وصلت اليه الكلية الحربية بعد تطوير التعليم والمخاض لحدث الأجهزة والتكنولوجيا العلمية يعتبر فخرا لنا ولنا المسلحة والشعب المصري لجمع .

وأشار الرئيس في الخطاب للثقة التي توليها حرية الاعلاميين بل حرية البناء .. لان الحرية ليست خيارا بل منهج حياة .

وأشار الرئيس بالاعلام المصري الذي أدى دوره بكل جدية وكفاءة وشرف .. كما تشدد بدور الفن المصري في تجميع الشعوب العربية للتفصيل من ٣

مبارك : مستوى الكلية الحربية فخر للشعب والقوات المسلحة

كتب جمال كمال :

لقد الرئيس حسني مبارك ان المستوى الذي وصلت اليه الكلية الحربية بعد تطوير التعليم والمخاض لحدث الأجهزة والتكنولوجيا العلمية يعتبر فخرا لنا ولنا المسلحة والشعب المصري لجمع .



الرئيس مبارك خلال لقائه بالاعلاميين في قصر عروبة لاس



الرئيس مبارك خلال لقائه بالاعلاميين في قصر عروبة لاس

الرئيس : يلقاه أول الخريجين العرب من كادر وولف الحربية نوط الواجب العسكري ويجتبه المشير أبو غزالة تصوير : فاروق إبراهيم

كلمة : حب من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

لمواليد اليوم

الأكاديمية أعلى دوبا وأقصر عرا

تت والتجسيم من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

لمواليد اليوم

الأكاديمية أعلى دوبا وأقصر عرا

تت والتجسيم من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

لمواليد اليوم

الأكاديمية أعلى دوبا وأقصر عرا

تت والتجسيم من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

لمواليد اليوم

الأكاديمية أعلى دوبا وأقصر عرا

تت والتجسيم من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

لمواليد اليوم

الأكاديمية أعلى دوبا وأقصر عرا

تت والتجسيم من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

لمواليد اليوم

الأكاديمية أعلى دوبا وأقصر عرا

تت والتجسيم من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

لمواليد اليوم

الأكاديمية أعلى دوبا وأقصر عرا

تت والتجسيم من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

لمواليد اليوم

الأكاديمية أعلى دوبا وأقصر عرا

تت والتجسيم من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

لمواليد اليوم

الأكاديمية أعلى دوبا وأقصر عرا

تت والتجسيم من ٢

مقال حافظ محمود من ٦

الجمهورية
التوزيع
شركة التوزيع
٧٤٣٦٨٨٥
الإشتراكات
٢٠ جنيه مصري

مع الناس



«الناس والأحداث»

عملية إرهاب

قال وزير خارجية أمريكا إن بلاده تحارب الإرهاب في كل مكان .. وأن رجال الأمن الأمريكيين يحاربون محارلات الإرهابيين في أنحاء العالم .. وأن ٦٠ عملية إرهابية قد تمكنت قبل تصاعدها بفضل الجهود الأمريكية ..

ولكن الوزير الأمريكي يعترف بأن الإرهاب مازال يهدد الجميع .. وأن كل المحاولات التي تكمن لمنع الإرهاب كثيرا ..

والحقيقة أن الإرهاب الدولي أصبح مشكلة تتزايد يوما بعد يوم .. وأن محارلات الإرهابيين والمواطنين المحاربين لهم .. ومخاوفهم من الخلفاء طارئة أو قديمة قبله تزداد لديهم ..

وإذا كان البعض يدافع عن بعض الإرهابيين لأن لهم قضية يدافعون عنها .. فإن ذلك المنطق لا يبرر أن يجرى التتبع من الإرهاب .. وأن يصب الموت قسرا .. لأنهم يهددون سلامة أو حق مقبص ..

في ذلك يرى كثير من الإرهابيين أنهم يقاتلون من أجل قضية .. وأنهم يرفضون أن يكونوا ضحايا للإرهابيين .. ويرون أن إرهابهم ..

وإذا كانت أمريكا تحارب الإرهاب في كل مكان .. فإنها يجب أن تضع قضية الإرهابيين ومبادئهم .. وأن لا تكون مساعدة لغيره .. لأن ذلك - إن لم يكن - سيشجع الحركات الإرهابية .. حتى لا يفلت الإرهابيون ..

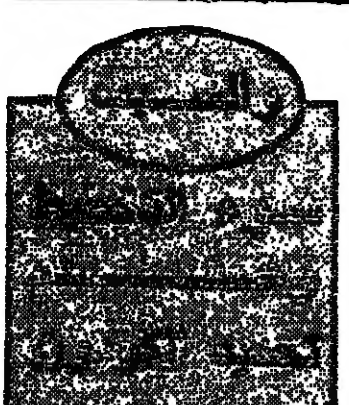
محمد العزيز

أهالي وراق الحضر مستعدون للمساهمة في إدخال المجارى

منطقة وراق الحضر بالجزيرة من المناطق ذات الكثافة السكانية العالية .. ونحن نطلب من محافظة الجزيرة ورئيس المجلس الاستشاري على جرن الإصحاح بالمشورة الصغرى ..

قال المهندس فتحي عبد الفتاح مدير العلاقات بوزارة الزراعة ورا على مائش «مع الناس» بخصوص استيراد المواطن بسويبي حسن على جرن الإصحاح الزراعي بقرية الشجرة الصغرى مركز كتر الدوار لته تم التحقيق في الموضوع وحلته للتبليغ الأخيرة بمنشور ..

أزمة الإسكان تزحف إلى القرى



عبد الحى

لاستغلال الأرض بالتخطيط السليم والالتزام بتقنيته ولا يمكن تنفيذ الخطة الأولى جو مستغل .. فبعد أن تامة الإسكان بدأت في الزحف إلى الريف وأصبحت مشكلة جدا كمينية القاهرة والسبب سوء التخطيط وتضارب القرارات ..

ومن أسباب تفاقم الأزمة أن أي شخص بالقرية ممنوع من إقامة مسكن جديد خارج الكتلة السكنية الحالية قبل أن يتم تحديد الترددات ولا فقه معرضون لغرامة قدرها عشرة آلاف جنيه ..

احتار الريفيون من تصريجات المسئولين لعدم ياتون أن الحيز المرسى سيخون في يناير ويذهب ياتون .. ومسئول لفر يصرح سيكون بعد شهر ويوجه مسئول تلك ليوكة أنه في يوليو ومسئول رابع ينفى ليجزم أنه في يناير القادم ..

الامر الذي لأرب فيه أن سكان الريف يتراحمون خاصة داخل بيوت ضيقة غير مناسبة وشبه منارة ولكل يعرف طبيعة منزل الريف وحولهم ولا تسمع لهم المحررات التقليدية مما يدفع الكثير منهم إلى الهجرة للمدينة وقد اضطر بعض سكان الريف إلى إنشاء بيوت الكتلة السكنية لحالات طارئة مثل الزواج وبعد الأمر ..

أرى كموافق أن يتم حفظ القضايا والمخالفات الخاصة بالبناء وسرعة تحديد واعتماد الترددات والحيز المرسى ليلزم الريفي تكلفته دائما ويحفظ أمواله من الاستنزاف المستمر بسبب القضايا وإمراة الزراعة بالحقول ..

كما أرى عدم تعيين أي خريج بالقاهرة أو محافظته .. بل عين في مناطق جديدة بالصعيد والقرى وسنأه وتشجعهم الدولة بالقائمة المسكن لهم والمدارس ..

عيدة الجمهورية

أجابات خاصة

للكبر محمد كامل عليه رئيس قسم الأمراض الجلدية والتناسلية بمستشفى المعادى ..

ع. أ. م. شرقية ..
حالتة الآن في حدود الطبيعي ويستحسن بعد الزواج ..
ع. م. ع. فورا ..
لا يوجد علة خلل بالهرمونات ولنصح باستخدام الطرق الحديثة للولادة ..

بالقاهرة ..
أ. م. شرقية ..
بمكتبة الحضر للبيئة شارع النخلة باب النور وبمكتبة هذا العدد من الجمهورية للعلاج مجلد ..

في ١٠٠ ج. ج. ..
وجه للتدوي ياتون على نشاط وشكل حيوات الأصابع لتصبح بمن السلية ..

انتوا النجوم

الحمل : لقاء الأحباب اليوم ..
بالنار وما عليها ..
الذئب : سعد من يعامل الناس ..
بالب طب ..
السرطان : مفاجأة سارة في المساء ..
الأسد : الصداقة ارتباط وثيق ..
بطن النكة ..
الغراء : العلاقات الاستهتية ضرورية لتجلك ..
الجوز : ربما تجمعك الأفكار ..
بالقاء له كركيت ..
الميزان : للحظات السعيدة تمر بهرعة ..
الغروب : لأعرف لماذا تكتب على نفسك ؟ ..
القوس : كتب مالى .. ونجاح فى العمل ..
الجدي : الشريك الآخر .. يكامل ..
بجوزك ..
الكلب : ارتباط وثيق .. يجعلك تشعر بقيمة التضحية ..
الحوت : فى الطريق اليك .. فيز أنس له أقره ..

ارتباك المرور فى شوارع الاسكندرية

المسافة بين المنشية ومطعة الرمل تقطعها سيارة فى أكثر من ساعة فى حين أنها تقطع فى دقائق .. والسبب ارتباك المرور وتكدس السيارات وعدم وجود شريك أو ضبط مرور .. ونفس الصورة تجدنا فى شارع البحر وطريق عبد الناصر مما يعطل المساح والاصلاح .. نرجو من مرور الاسكندرية إيجاد الحلول اللازمة ..

فؤاد السيد حبيب رئيس قسم بكتلة التربية الرياضية للبنين

الجو اليوم فى مصر والعالم

عواصم العالم	مواقيت الصلاة	درجات الحرارة
القاهرة	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
الاسكندرية	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
مطروح	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
بورسعيد	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
الاسماعيلية	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
السويس	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
المنيا	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
أسيوط	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
الاقصر	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
أسوان	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
الخرقة	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦
سيوه	عظمى ٣٦	عظمى ٣٦

قلب حبيب
يقلم :
مأمون الشناوى

نظرة .. وأثار وهمية

طالبة الهندسة : د. د. د. ..
توهين أن نظرة واحدة من استنكته ذى الاربين عاما والطلق .. كنت سها حقا جرح كرات الفكر فى فضاء المعين ..
فول يلقى أن ينشر نيتك تتكسى أنه علق ولها .. وأنه ينظر لك وحده .. ويحضر إلى تكتية من أبتك فقه .. ويوجه حبه فى الميراثون من أول سود عهده ؟ ..

لماذا توهين كى كنت والرجل لم يصارك بهر .. وحتى عندما ذهبت له فى مكتبه تستنبه شربا مالى مخنه أجادك على قدر المال مع فقه نعت له ليمسك همسة حلق ..

أرى أن تتخلى بركاتك .. وإن كان فى قلبه شيء تجادك .. فمنا سيحك ولكن بابتقاء من يخطر نحو الضمين !!

من أقوال المجانين

فى الأذاعة لتعلن العربية برنلمج يومى يعرض منتجات المصانع الإنتاجية الممتدة للتصدير ..

لماذا لا ترحل من عتجتنا فى برنلمج مائل سوا كانت لتتبع إتمام أى شخص ؟

المجتمع

رسانة الأكتوبر
من تشكيل الربح
فى المنشآت الصحية

احتلت الأسرة بدم ميلك تار عبد الحية محمد وأظا من الاستعداد والأول شعتين .. حثال علة سنة ..

محمود سرحان تخصصى بالجمهورية بيسر عهده عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

عبد الحية محمد ..
يطلق يوم الخميس القادم بناية بكرة من خمس دسالة المتكورة التي قتها جميع حسن عبد الحية محمد بالمشروعات الهندسية يستل الدق بعد ميلك ليه تار ..

الكلمات المتقاطعة

١ - مطرب
٢ - عراقي راحل
٣ - لستاه
٤ - مصرى نولى
٥ - مينام
٦ - تجليزى
٧ - (مكسوة)
٨ - سوي
٩ - استيع
١٠ - اضطراب لى
١١ - (مكسوة)
١٢ - انور
١٣ - متطيليان
١٤ - لضبط
١٥ - نكه (مكسوة)
١٦ - ركة
١٧ - لعبة
١٨ - رياضية
١٩ - مينام
٢٠ - بالجر
٢١ - (مكسوة)
٢٢ - (مكسوة)
٢٣ - بالجر
٢٤ - بالجر
٢٥ - بالجر
٢٦ - بالجر
٢٧ - بالجر
٢٨ - بالجر
٢٩ - بالجر
٣٠ - بالجر

مسابقة اليوم

- ١ - عواصم العالم
- ٢ - مواقيت الصلاة
- ٣ - درجات الحرارة
- ٤ - كلمات متقاطعة
- ٥ - مسابقة اليوم
- ٦ - حلة
- ٧ - أمسين

حلة

١ - عواصم العالم

٢ - مواقيت الصلاة

٣ - درجات الحرارة

٤ - كلمات متقاطعة

٥ - مسابقة اليوم

٦ - حلة

٧ - أمسين

مبارك للاعلاميين

تعملون من أجل مصر .. كل المصريين

انتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد



الرئيس يتحدث للقيادات الاعلامية عن دور الاعلام ورسالته في المجتمع وايراه الوجه المشرق لمصر في العالم

كلمة مصر .. لها قيمتها واحترامها وصداها نحیی دور الفن فی توحيد الشعوب العربية

وصداها .. وليس في محيط المنطقة التي تعيش فيها ولكن على مستوى العالم كله .. وهذا مدعاة لحزننا معمرة عن مسؤولية مصر .. وعن دورها في مختلف المحالات ..

الحرية الاعلامية .. حرية اداء الصحافة .. لا تعني فقط حرية الصحفيين أنفسهم بل تعني حرية الصحافة ذاتها .. حتى تكون الصحافة مرآة صادقة للمجتمع ..

فاننا نقول ايضا .. ان الحرية الاعلامية .. لا تعني فقط حرية العاملين في الاعلام التلفزيوني والاذاعي فقط .. بل حرية الامة بأكملها .. في نطاق الشورى القومية والمسؤولية القومية ..

الكلمة سلاح ذو حدين ..

ان الكلمة العربية .. والمسبوبة .. والمكتوبة .. سلاح ذو حدين ..

احسن استخدام هذا السلاح .. فلنا نبني ونصنع ونبتدع الافكار الجديدة .. ونقدم الثقة بين المواطنين ونمنح روح الانتماء ..

وإذا أسيء استخدام .. فانه يتحول في ايدينا هذا السلاح .. فانه يتحول في ايدينا الى سلاح ..

ويشترى به ان يبتدع على تقدير سلمه .. لكل ما يحيط بمجتمعنا من ظروف وحالات .. كما يبتدع على احترام كبر .. لكل معلومات المجتمع من قيم وفشائل ..

واعرف ان هذه مهمة شاقة .. وخاصة ان الاعلام التلفزيوني وبالأخص .. أصبح يعيش في كل بيت ..

واصبح شريكاً لا لراحة المصرية في كل اوقات فراغها .. كما أصبح للكلمة العربية تأثيرها المصيري بقضايا الشعب أو مصالحه ..

الاذاعة والاذاعات ..

لا شك عدي .. ان الاعلام المصري قد أدى دوره في مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. في المحيط العربي ..

تعملون ..

الاذاعة والاذاعات ..

تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

بسم الله الرحمن الرحيم
الأخوة والاذاعات ..

تجتمع اليوم .. مختلفين بمرور ربع قرن من الزمان .. على نشأة التلفزيون المصري .. وقد ولد هذا الجهاز الاعلامي الضخم في اقله .. وتأثيره كبيراً .. وبدأ منذ اليوم الأول في اداء رسالته ..

وفي هذه المناسبة .. فان واجب الوفاء يقتضي ان نحكي الرود من رجال ونساء .. الذين سطروا هذا الوجود الاعلامي المستدير .. بوجه مشكور .. وإرادة مصرية خالصة .. وهو في الحق عمل وعشق كبير .. يجب ان يترك وشركه .. كما يقتضي خلق هذا الجهاز .. ان نحكي كل من تضافروا في هذا العمل العرف .. بالتجديد والتطوير والابتكار .. والاتجاه به الى افضل في خدمة اعدائه .. من كل التواحي القومية والثقافية والفنية ..

رسالة التوعية ..

وقد كان الاعلام التلفزيوني .. في الدول المتقدمة .. هو أداة اعلام إخبارية .. وأداة ترفيحية في المقام الأول .. فان الاعلام التلفزيوني في الدول النامية .. له رسالة اخرى تتشبه بالرسالة التوعوية .. وهي رسالة التوعية بمشكلات الوطن .. واتاحة للجمهور الاضاحي والاقتصادي .. وحفز كل الجهود المشاركة في تمشك لبناء ..

الاذاعة والاذاعات ..

تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

الاذاعة والاذاعات ..

تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

الاذاعة والاذاعات ..

تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

الاذاعة والاذاعات ..

تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

الاذاعة والاذاعات ..

تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

الاذاعة والاذاعات ..

تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

الاذاعة والاذاعات ..

تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

الاذاعة والاذاعات ..

تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

كلمة حب

● لم يكن ارتكاز .. هو السبب الوحيد وراء الأزمة الاقتصادية التي بدأت في الظهور .. والتي تعترف بها البنوك كحل للتجار .. والتي تشفى منها البنوك لاهلها سوف تهرز الاقتصاد الهوي هزة عنيفة .. والبنوك جزء وانسان من الكيان الاقتصادي .. هناك اسباب اخرى بعضها اقتصادي .. وبعضها نفسي .. لان رأس المال جبان كما نعرف .. فأننا تعرضت نفسية رأس المال لازمة كتمش على نفسه .. وكما قلنا تعطل التدفق الرأسمالي .. وتقطعت خطوط الاتصالات بين اطراف السوق ..

● من بين اسباب الهزة الاقتصادية كثرة وتعارض القرارات الاقتصادية في الفترة الاخيرة .. وبعضها يوصى بالانفتاح .. وبعضها يوصى بالانكماش .. وقد اعترفت الدولة بذلك .. واكتت على لسان اكثر من مسئول الاتجاه الى استقرار السياسات الاقتصادية .. ومحاولة تدعيمها باستمرار .. وفي اتجاه الانفتاح الذي يوصف بأنه نتاجي .. كما ان قرار تجريد حسابات تجار العملة الى وقف تحويل المدخرات المصرية في الخارج .. وكثرت هذه المدخرات العاملة الانساني حركة التعمية .. فقد اعتمدت عليها الحكومة قبل التجار .. ومراجعة بسيطة لخصائص سامي على حسن تركب ان الدولة اخذت منه صلات اكثر مما اخذ التجار والمستوردين .. وكان يمكن ان يهرز القرار بسهولة .. اذا صاحبه حل بديل يسمح باستمرار مستورين المدخرات .. ويسمح باستغلالها في مشروعات التعمية .. لان كثيرا من المصانع الجديدة والقيمة كانت تعتمد تماماً على مدخرات المصريين في توفير احتياجاتها من قطع الغيار ومستلزمات الانتاج .. والتفكير لم يكن مهيأ كله .. ان كان سارياً في كثير فترات الانكماش الاقتصادي .. ولذلك لم يكن مهيأ ان يلقى في ظل الانكماش .. ونحن لسنا بصدد مناقشة مشروعية العمل او عدم المشروعية .. ولكن بصدد اثره على السوق

● وعلى الثقة التي كتبت قائمة بين المصريين في الخارج وتجارهم في الداخل وشركات القطاع العام والخاضع التي تعتمد على هذه العملة ..

● وصدر القرار دون بديل .. وكان بداية الركود واول بشارير الأزمة الاقتصادية التي نواجهها في الوقت الحاضر .. والتي وصفها احد التجار بخطة دم .. قال ان السوق اصابت بالهزيمة ..

● وعلى ذلك كانت هناك اسباب نفسية لازمة السوق موعظاً معها

محمد الحيوان

جذارة وكذلك في اذنه للرسالة الثقافية والتفريبية ..

● طلب الرئيس رامية التطوير والتجديد وقال الرئيس للاعلاميين ان الكلمة املة حتما تنطلق من الازاحة اعلام مصر سواء بالنسبة للمنطقة او العالم .. ومن هنا لابد ان تكون كلمة مصر معبرة عن المسئولية وعن دور مصر الرائد والحضاري في مختلف المجالات ..

● رعية العناصر الشابة وقال الرئيس : لاشك ان الاعلام المصري قد أدى دوره في مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المحيط العربي وعلى المستوى الدولي بكل الجدية والكفاءة والشرف ..

● وتحدث الرئيس عن أهمية رعاية العناصر الشابة من الفنانين : وشرح للقيادات الاعلامية المصرية في طم ودرية مجريات الامور في مصر من واقع ماكتنيه الازاحة بالثقافة المختلفة ..

● وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان الرئيس اشار الى ان العمل الاعلامي لابد ان يكون محققاً لامل الشعب وطموحه وان الاعلام الناجح هو الذي يستلهم من ربي احتياجات المجتمع سواء الاعلامية او التعليمية او الثقافية وان يكون إنتاج كله متقلاً وقيم المجتمع وتقاليده ..

● وأشار الرئيس الى ان الاعلام المصري قد نجح في ان يعكس روح وواقع الممارسة الديموقراطية وحرية التعبير على ارض مصر ..

● وقال الرئيس ان الديموقراطية هي صمم الامان .. وشرح للقيادات الاعلامية المصرية الواجب ان تنظم بها وسائل الاعلام في حمل ولاء رسالتها في الداخل والخارج ..

● كما تناول الرئيس بالشكر نتائج مؤتمر القمة الافريقي واشاد بروح ومبادئ العمل الافريقي .. وقال سيديك برقية يكونون فيها ونحن نقول معهم اننا على الطريق وخلف سيديكمت وتحت رايك من اجل مصر ومن اجل العمل ..

● وأشار ان الاعلاميين باسبادة الرئيس يباهونك أنهم على طريق الحق الذي هو طريق طريق القواء وعلى طريق العمل النوب والتضحية وعلى كل وقت هم خلفك وتحت قرايتك ..

● وقد تشكرت باسبادة الرئيس على تكريم اخوتنا وزملانا ونرجو دائما ان تلتي في كل عام معك واثني حقيقة باسبادة الرئيس امانة ..

● والتلفزيون وهاجته على الاله الذي يقدموه واهي العاملين في الازاحة على لائقهم ..

● وقد لمست سيديكمت خلال تفكيرم بلياقات أفريقيا أنهم يعيشون واقع مصر وحركة الامسان المصري وهو يني ..

● واختمت وزير الاعلام كلمته بقوله احيى ايضا كل العاملين في أجهزة الاعلام والهيئة العامة للاستعلامات وشركة صوت القاهرة ومجلة الازاحة والتلفزيون ونحن في الحقيقة متشاكفون الى ان تلتي وتسمع منكم توجيهاتكم واذ يوفقكم

● في هذا العمل العرف .. بالتجديد والتطوير والابتكار .. والاتجاه به الى افضل في خدمة اعدائه .. من كل التواحي القومية والثقافية والفنية ..

● رسالة التوعية ..

● وقد كان الاعلام التلفزيوني .. في الدول المتقدمة .. هو أداة اعلام إخبارية .. وأداة ترفيحية في المقام الأول .. فان الاعلام التلفزيوني في الدول النامية .. له رسالة اخرى تتشبه بالرسالة التوعوية .. وهي رسالة التوعية بمشكلات الوطن .. واتاحة للجمهور الاضاحي والاقتصادي .. وحفز كل الجهود المشاركة في تمشك لبناء ..

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

في لقاء الاعلاميين

الاعلام واحتياجات المجتمع

وفي لقائه مع الاعلاميين امس أكد الرئيس حسني مبارك أهمية أجهزة الاعلام سواء كانت الازاحة او التلفزيون او الصحافة وتأثيرها على المجتمع ليس فقط المجتمع المحلي ولكن دور الازاحة والتلفزيون على مستوى العالم الخارجي ..

● وأشار الرئيس الى انه وجد في لقائه مع رؤساء الدول الافريقية ان الاعلامي لابد ان يكون محققاً لامل الشعب وطموحه وان الاعلام الناجح هو الذي يستلهم من ربي احتياجات المجتمع سواء الاعلامية او التعليمية او الثقافية وان يكون إنتاج كله متقلاً وقيم المجتمع وتقاليده ..

● وأشار الرئيس الى ان الاعلام المصري قد نجح في ان يعكس روح وواقع الممارسة الديموقراطية وحرية التعبير على ارض مصر ..

● وقال الرئيس ان الديموقراطية هي صمم الامان .. وشرح للقيادات الاعلامية المصرية الواجب ان تنظم بها وسائل الاعلام في حمل ولاء رسالتها في الداخل والخارج ..

● كما تناول الرئيس بالشكر نتائج مؤتمر القمة الافريقي واشاد بروح ومبادئ العمل الافريقي .. وقال سيديك برقية يكونون فيها ونحن نقول معهم اننا على الطريق وخلف سيديكمت وتحت رايك من اجل مصر ومن اجل العمل ..

● وأشار ان الاعلاميين باسبادة الرئيس يباهونك أنهم على طريق الحق الذي هو طريق طريق القواء وعلى طريق العمل النوب والتضحية وعلى كل وقت هم خلفك وتحت قرايتك ..

● وقد تشكرت باسبادة الرئيس على تكريم اخوتنا وزملانا ونرجو دائما ان تلتي في كل عام معك واثني حقيقة باسبادة الرئيس امانة ..

● والتلفزيون وهاجته على الاله الذي يقدموه واهي العاملين في الازاحة على لائقهم ..

● وقد لمست سيديكمت خلال تفكيرم بلياقات أفريقيا أنهم يعيشون واقع مصر وحركة الامسان المصري وهو يني ..

● واختمت وزير الاعلام كلمته بقوله احيى ايضا كل العاملين في أجهزة الاعلام والهيئة العامة للاستعلامات وشركة صوت القاهرة ومجلة الازاحة والتلفزيون ونحن في الحقيقة متشاكفون الى ان تلتي وتسمع منكم توجيهاتكم واذ يوفقكم

● في هذا العمل العرف .. بالتجديد والتطوير والابتكار .. والاتجاه به الى افضل في خدمة اعدائه .. من كل التواحي القومية والثقافية والفنية ..

● رسالة التوعية ..

● وقد كان الاعلام التلفزيوني .. في الدول المتقدمة .. هو أداة اعلام إخبارية .. وأداة ترفيحية في المقام الأول .. فان الاعلام التلفزيوني في الدول النامية .. له رسالة اخرى تتشبه بالرسالة التوعوية .. وهي رسالة التوعية بمشكلات الوطن .. واتاحة للجمهور الاضاحي والاقتصادي .. وحفز كل الجهود المشاركة في تمشك لبناء ..

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

في لقاء الاعلاميين

الاعلام واحتياجات المجتمع

وفي لقائه مع الاعلاميين امس أكد الرئيس حسني مبارك أهمية أجهزة الاعلام سواء كانت الازاحة او التلفزيون او الصحافة وتأثيرها على المجتمع ليس فقط المجتمع المحلي ولكن دور الازاحة والتلفزيون على مستوى العالم الخارجي ..

● وأشار الرئيس الى انه وجد في لقائه مع رؤساء الدول الافريقية ان الاعلامي لابد ان يكون محققاً لامل الشعب وطموحه وان الاعلام الناجح هو الذي يستلهم من ربي احتياجات المجتمع سواء الاعلامية او التعليمية او الثقافية وان يكون إنتاج كله متقلاً وقيم المجتمع وتقاليده ..

● وأشار الرئيس الى ان الاعلام المصري قد نجح في ان يعكس روح وواقع الممارسة الديموقراطية وحرية التعبير على ارض مصر ..

● وقال الرئيس ان الديموقراطية هي صمم الامان .. وشرح للقيادات الاعلامية المصرية الواجب ان تنظم بها وسائل الاعلام في حمل ولاء رسالتها في الداخل والخارج ..

● كما تناول الرئيس بالشكر نتائج مؤتمر القمة الافريقي واشاد بروح ومبادئ العمل الافريقي .. وقال سيديك برقية يكونون فيها ونحن نقول معهم اننا على الطريق وخلف سيديكمت وتحت رايك من اجل مصر ومن اجل العمل ..

● وأشار ان الاعلاميين باسبادة الرئيس يباهونك أنهم على طريق الحق الذي هو طريق طريق القواء وعلى طريق العمل النوب والتضحية وعلى كل وقت هم خلفك وتحت قرايتك ..

● وقد تشكرت باسبادة الرئيس على تكريم اخوتنا وزملانا ونرجو دائما ان تلتي في كل عام معك واثني حقيقة باسبادة الرئيس امانة ..

● والتلفزيون وهاجته على الاله الذي يقدموه واهي العاملين في الازاحة على لائقهم ..

● وقد لمست سيديكمت خلال تفكيرم بلياقات أفريقيا أنهم يعيشون واقع مصر وحركة الامسان المصري وهو يني ..

● واختمت وزير الاعلام كلمته بقوله احيى ايضا كل العاملين في أجهزة الاعلام والهيئة العامة للاستعلامات وشركة صوت القاهرة ومجلة الازاحة والتلفزيون ونحن في الحقيقة متشاكفون الى ان تلتي وتسمع منكم توجيهاتكم واذ يوفقكم

● في هذا العمل العرف .. بالتجديد والتطوير والابتكار .. والاتجاه به الى افضل في خدمة اعدائه .. من كل التواحي القومية والثقافية والفنية ..

● رسالة التوعية ..

● وقد كان الاعلام التلفزيوني .. في الدول المتقدمة .. هو أداة اعلام إخبارية .. وأداة ترفيحية في المقام الأول .. فان الاعلام التلفزيوني في الدول النامية .. له رسالة اخرى تتشبه بالرسالة التوعوية .. وهي رسالة التوعية بمشكلات الوطن .. واتاحة للجمهور الاضاحي والاقتصادي .. وحفز كل الجهود المشاركة في تمشك لبناء ..

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

● وليس مطلوباً منكم .. في اي وقت وتحت لية ظروف .. ان تستروا على الاخطاء او تبرروا هذه الاخطاء ..

● انتم تعملون من اجل مصر .. مصر كل المصريين ..

● وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشييد ..

● ان كلمة عنما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها

● اذاعة والاذاعات ..

● تتم لاسفلون من اجل حكومة بعلها ..

في لقاء الاعلاميين

الاعلام واحتياجات المجتمع

وفي لقائه مع الاعلاميين امس أكد الرئيس حسني مبارك أهمية أجهزة الاعلام سواء كانت الازاحة او التلفزيون او الصحافة وتأثيرها على المجتمع ليس فقط المجتمع المحلي ولكن دور الازاحة والتلفزيون على مستوى العالم الخارجي ..

● وأشار الرئيس الى انه وجد في لقائه مع رؤساء الدول الافريقية ان الاعلامي لابد ان يكون محققاً لامل الشعب وطموحه وان الاعلام الناجح هو الذي يستلهم من ربي احتياجات المجتمع سواء الاعلامية او التعليمية او الثقافية وان يكون إنتاج كله متقلاً وقيم المجتمع وتقاليده ..

● وأشار الرئيس الى ان الاعلام المصري قد نجح في ان يعكس روح وواقع الممارسة الديموقراطية وحرية التعبير على ارض مصر ..

● وقال الرئيس ان الديموقراطية هي صمم الامان .. وشرح للقيادات الاعلامية المصرية الواجب ان تنظم بها وسائل الاعلام في حمل ولاء رسالتها في الداخل والخارج ..

● كما تناول الرئيس بالشكر نتائج مؤتمر القمة الافريقي واشاد بروح ومبادئ العمل الافريقي .. وقال سيديك برقية يكونون فيها ونحن نقول معهم اننا على الطريق وخلف سيديكمت وتحت رايك من اجل مصر ومن اجل العمل ..

● وأشار ان الاعلاميين باسبادة الرئيس يباهونك أنهم على طريق الحق الذي هو طريق طريق القواء وعلى طريق العمل النوب والتضحية وعلى كل وقت هم خلفك وتحت قرايتك ..

● وقد تشكرت باسبادة الرئيس على تكريم اخوتنا وزملانا ونرجو دائما ان تلتي في كل عام معك واثني حقيقة باسبادة

نتيجة سحب
١٩٨٥/ ٧/٢٠

فازت الشهادة رقم:

٧١٠٥٢٨١٨١

جنیہ قصیری

وزارة الشؤون ٢٣٥٩٧٨٦٠٢ بالجائزة الثانية ودرها ١٠٠٠٠٠٠
٥ شارات ١٤٣٧٥٢٧٤ / ١٤٣٧٥٢٧٤
فاننت

بِالْجَانِزَةِ السَّامَةِ دَقْرَهَا

دفاعت الشهادۃ رقم ۱۷۱۴۲۹۷۳۶

مبلغ... اجنيه ١٥٣٥٣١٠٨٣ / ١٦٩٧٣٤٥١ / ٢٠٨٥٨٧٦٧٧

٢٧١٤٧٥٩١٦/٢٣٢٨٤٤٧٨٢/٢١١٩٨٧١٩٧/٢-٨٣١٢٦-١/٢-٥٣٨٦٣١٥/١٨٨١١٩٨٨-/١٨٦٥٠٢٣٢٦/١١٣٧٩١١١/٥٥١٣٧٨٨٧

[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهرياً - أيام ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١ = ٧٢ مرة في السنة - مؤخر ما في السحب للتقدم يوم ١٥/٧/٢٥

أنت تسأل وشهادات الاستثمار .. تجيب

س إذا اشترت شهادة استثمار من المجموعة (ج) فمتى تدخل الشهادة السحب ؟
 هـ شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة (ج) تدخل السحب بعد مرور شهر واحد فقط بعد انتهاء الشهر الذي اشترت فيه الشهادة .
 و على سبيل المثال فإن الشهادة التي تشتري خلال شهر يوليو تدخل السحب الذي يتم يوم ٢٠ سبتمبر ويستمر دخولها لـ سبب بعد ذلك طالما بقيت بدون استرداد .

س هل تخضع قيمة شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى لمجموعاتها الثلاث ١، ب، ج للضرائب والرسوم ؟
 ج- شهادات الإستثمار ذات القيمة المتزايدة المجموعة (٢) ، وشهادات الإستثمار ذات العائد الجارى المجموعه ب شهادات الإستثمار ذات الجوائز المجموعه ج: لا تخضع قيمتها لأية ضرائب ورسوم ، فيما عدا ضريبة التركات ورسم الايولة ..
 وبالإضافة الى ذلك : فإن فوائدها وجوائزها لا تخضع كذلك للضرائب أو رسوم الدمغة (عدا ضريبة التركات ورسم الايولة)

ب متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمارة البنك الاهلى المصرى من المجموعة ١ وكذلك من المجموعة ٢ ؟

ج شهادات المجموعة ١ ذات القيمة المتزايدة يصرف لها الكما العائد (الدخل) دفعة واحدة مع قيمة الشهادة عند استردادها .

• شهادات المجموعة ٢ ذات العائد الجارى يصرف لها الكما العائد (الدخل) بصفة دورية كل ٦ شهور طوال مدة احتفاظه بالشهادة .

ارسل رسول الله عن شيوخ ائمة الاستمرار
إلى إمامة العترة العشرة بالنبوة الإلهية
الموصى بها من طلع حرب - الرواساني
وكتب على الظل وفه ...
سنة الفوج



مبارك في الكلية الحربية

الرئيس يشهد تجارب أشعة الليزر ويطلب الاعتماد على مصانعنا الحربية

كتب جمال كمال :

شهد الرئيس حسنى مبارك على مدى ساعتين أمس احتفال القوات المسلحة بتفريج أربع دفعات من الكلية الحربية، والذي تضمن لأول مرة عرضاً عسكرياً للفرجين، وتلقا الرئيس الأقسام والمعامل الحديثة بعد إدخال العلوم الهندسية ضمن المناهج الدراسية بالكلية الحربية.

وكان الرئيس قد وصل لمبنى الكلية الحربية في الساعة صباحاً، ومن ثم توجه إلى مقره في مقره نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي وحيا الرئيس قادة القوات المسلحة ورد على تحية أهلى الفرجين الذين احتفوا بحياة الرئيس وحياة مصر.

وشهد الاحتفال بتفريج دفعة لشهد رجلى فراد من الكلية الحربية وتخرج دفعة من الضباط الأبطال ودفعة من الضباط الجامعيين والدفعة الأولى من لجنات الحربية من قطر.

وبدا الاحتفال بعد أن استأنز اللواء أبول شكرى من الرئيس بدء العرض وأطلقت صواريخ السلام والبنات تحمل أعلام الكلية الحربية والقوات المسلحة وصورة الرئيس حسنى مبارك.

تفجيد مصر

دخل الفرجين أرض العرض وهم يرددون نشيد مصر.. مصر أنا ثم رندوا شعار الكلية الحربية وقدموا عرضاً رياضياً برز من خلاله ماوصلوا إليه من لولة بدنية عالية باعتبارها أولى أسس الاعتماد التقنى مستخدمين في تلك البنايات الألية.

وبلر من خلال هذا العرض السرعة الفائقة للاستعداد للتلقى لثانية قسم المدفعية.

العلم والحياة

تعدت الإذاعة البريطانية.. أن تقدم في لولة السهرة.. أسرار المعادن المختلفة.. ضمن نشرتها الاقتصادية لفت نظرى.. الهبوط المستمر في أسعار النحاس.. والتكبر والطفة.. والتكبر.. والتكبر.. التكاليف العالية.

هذه الخدمات الطبيعية.. التي تعتبر أفريقيا المصدر الأول لها في العالم.. ذات أهمية قصوى بالنسبة للصناعات المختلفة.. ومنها.. أن من تلك الخاصة.. مايعبر من السواد.

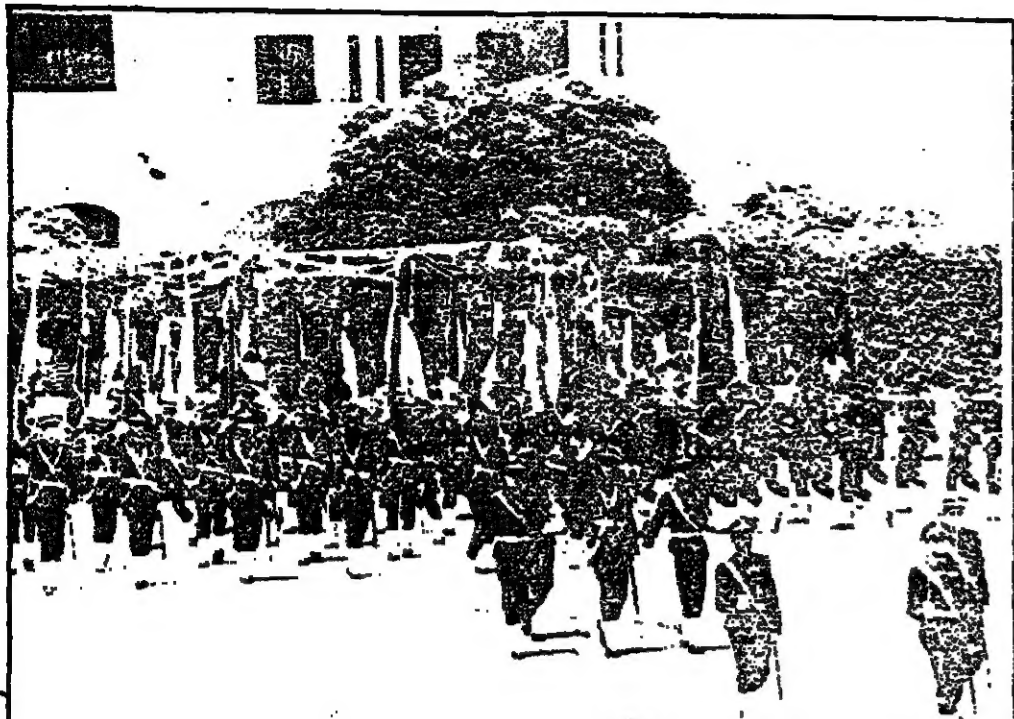
الاستراتيجية.. ذات الخطورة.. بالنسبة للصناعات العسكرية.. والصناعات الإلكترونية المتقدمة.. مع تلك.. حرفة الدول المتقدمة.. المستخدمة تلك الخدمات.. والمتاحة لها.. عرفت كيف.

تحتل نفسها من سيطرة الدول التي تمتلكها.. فافتقرت ماشاء لها من تلك المواد.. وتركت للدول التي تروجها في شراء الحديد من خاماتها.. فاستولت فكان حيويا لاسم.. لان الدول الأوروبية بالسلطات.. في أزمة اقتصادية.. ولأول دول عاجزة عن استغلال خاماتها الأولية.. لأنها دول مختلفة.

الطريف قنى قرأت أخيراً.. عن بحث شخم.. قامت به عدة مراكز علمية في أوروبا وأمريكا.. وشارك فيه تلك الدول.. عن أسباب المواجهة الأفريقية.. التي مازالت تفتك بأرواح المئات.. والتي سيطر عليها الأجيال القادمة من الأطفال الذين نجوا.. وأنهم يولدون من لمحات نجوا من الصعوبات.. بعد صراع قاسى.

خلاصة البحث.. الذى عقد مقابلة بين الجامعات التي حفرها أسيا في السانى.. والتي اختلت تقريبا.. لتظهر في أفريقيا.. خلاصته.. أن الدول الأوروبية.. وفازت الهند.. التي حفر بأنها أرض المصاعب.. أخذت بقوة علوم الزراعة.. فأصبحت مصدرا للثقل والصوب والأرز.

في الوقت نفسه.. انتقلت معظم الدول الأفريقية بالانكسارات واحتلت معظم القيادات بالانكسار على الإطلاق.. وأصبحت الحكومات الاقتصادية الحربية لتتسبب.. وساعد الجهل وكثير التعليم على سوء حالة الناس عامة.. بالإضافة إلى ذلك.. فإن اقتلاع مباحث كثيرة من الفلبات.. نون الاعتماد بزيادة الأرض.. عمل على إحراق لطف في الرياح الموسمية التي كانت تفسر أفريقيا بالأمطار من الشرق.. فأخذت تلك الأمطار تهطل فوق مياه المحيط الهادى.. بينما جرفت منها القارة العظيمة.. د. عواطف عبد الجليل



الرئيس بجانبه الدكتور رفعت المحجوب والمشير أبو غزالة والفرق العرابي أثناء العرض العسكري.

أبو غزاله : قواتنا المسلحة ستظل قدوة في الوطنية والعطاء نبيل شكرى : مستمرون في تجديد شباب ثورة ٢٣ يوليو



الرئيس نزل من المنصة الرئيسية ليحيى أهلى الفرجين.



الرئيس يصافح رئيس هيئة العمليات القبرى الذى يزور مصر.

أبنائها السبعة

تخرجوا من الحربية

شاركت فرجين عبد الوهاب أم الكلية الحربية في احتفال القوات المسلحة بتفريج دفعة جديدة من الكلية الحربية.

والسيد فرجين عبد الوهاب حصلت على لقب أم الكلية الحربية عام ٧٩ ولها ستة أبناء تخرجوا من الكلية الحربية وتخرج السبع ضمن دفعة أس.

وشارك أربعة من أبنائها في حرب أكتوبر ٧٣.

قائد قطرى

في احتفال الحربية

شارك العقيد محمد السعد الثاني مدير هيئة العمليات العسكرية بدولة قطر في احتفال الكلية الحربية أمس قطر في رأس وفد عسكري كبير يزور مصر حاليا بدعوة من المشير أبو غزالة كما شارك في الاحتفال مستشار السفارة القطرية بالقاهرة.

وتعتبر قطر أول دولة عربية تشارك في نظام تخصص دفعة بالكلية الحربية للبعثات العربية.

وقد تخرج أمس ثلاثة طلاب من قطر مع عبد الله مبارك وسعيد محمد سعيد وخليفه مبارك.

ولذلك اختارنا بجانب العلوم العسكرية العلوم الإدارية والهندسية حتى نواكب المتقدمة التي تحصل عليها.

وكلمة أبو غزالة

وأكد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع في كلمته خلال الاحتفال أن تفريج هذه الدفعة يمثل بصورة حقيقية شباب مصر الساهر على صلبها بعد أن تم تطوير هذا العهد لواءك المصري وقال أنهم استطاعوا أن يسيطروا عليها وعلموا على أعداء المعتاد.

وقال أن القوات المسلحة أبنائها منها يطورها طورت برامج التعليم والتدريب في الكلية الحربية بحيث تخرج فيها ضباط لهم معرفة كاملة بطعم الحرب والعلوم الهندسية لأن الممدرات الحديثة أصبحت معقدة ومعقدة ولابد لمن يستخدما أن يكون على مستوى راق من العلوم الهندسية حتى يسيطر عليها ويصونها ويصنعها تعمل من أجلها.

ووجه المشير أبو غزالة كلمة للفرجين قال فيها كونوا قوة لنكونكم.. فالقوة قوة ومعلم وبب ولكن أياكم باله والوطن هدفا شعب مصر رقم مابقابلنا من صعب.

تصوير :

فاروق ابراهيم

قرآن وسنة

في بقية الحديث أسن نقول : كان المسلمون قد عسكروا في الجابية فأرسل صفير ونويس أسف بيت المقدس رسلة إليه لالاسلم الصلح وتكثيرة عهد بينهم وكثت صر لهم عهدا لم يكونوا يتوقعونه ولا يتوقعه أى شخص من رئيس قوى حاله للنصر في كل مواقعه ومن هذا العهد ماينى :

بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الإسم اعطاهم أمنا لانفسهم واموالهم واتكاتفهم وصليتهم سقيمهم ويريدنا وسائر متنا انه لا تكون كتائهم ولا تهدم ولا ينقض منها ولا من غيرها ولا من صليهم ولا من شرم من اموالهم ولا يكرهون على ايمنهم ولا يضر احد منهم ولا يمسن إيلياء معهم احد من اليهود.. وقته يؤخذ منهم شرم من الجزية حتى يحد صحتهم..

وتناول العهد ايضا الاجانب والرومان فمخمين بكندية قترك الغيار في ان يقوما بها امنين او يرحلوا مع الروم ان شاءوا واكد الخليفة كل ماكتب في خاتمة : على ما في هذا الكتاب عهد الله ونهته رسوله ونهته خلفاءه ونهته المؤمنين.. ثم وقع عليه وشهد ذلك بن الوليد وصرو بن الحناص وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية بن ابي سفيان ودجع رسل الشر فرحين مستبشرين.

وترامت إيلاء هذا الصلح لشخي والتساع البلع السى اطراف اسطين فصب القوم لهذا التساع وتطلعت القطاعات الأخرى إلى مثل هذا الهدية الرملة والد وغرهمما وقد أعطى عمر جهودا وامنا للجميع كلها تمت على حربة عقبتهم وخاتمتهم وانهم على كتائهم وصليتهم.

كان لهذه المعاملة أثرها البالغ في القلوب الإلهية جميعا فخصهم في كل شرم من شرم من تضطاد على عقوه من قبل أن كان هرقل يكرهم على المذهب الكنائسى ويغاهم هذا الجند الذى صنع كل هذه الحريات فأنزلوا عليه بخصوصه ثم يبنون به في حرية كاملة.

الحديث بقية ان شاء الله.

د. عبد الجليل شلي

ان تعلم المواد الهندسية للطلبة يبدأ من السنة الرابعة في تخصصات الإشارة والحرب الإلكترونية ويتم تدريس نفس المواد التي تدريس لطلبة هندسة القاهرة حيث يحصل الطالب على ٤٨٤ ساعة تدريب في العام الدراسي منها ٢٨٠ ساعة نظرية و ٢٠٤ ساعة عملية، بينما يحصل طالب الهندسة في الكليات الهندسية المدنية على ٤٠٠ ساعة فقط.

الحاسبات الإلكترونية

وقال انه بدأ من العام الماضي تدريس جميع طلبة الكلية بمختلف تخصصاتهم على الحواسيب الإلكترونية والتعامل معها ويوجد بالكلية حاليا ٢٧ معلا هندسيا تكتلت ١٨ مليون جنيه. وزار الرئيس مبارك معمل اسامات القيسيات الإلكترونية حيث يدرج الطلبة على التعامل مع جميع الدوائر الإلكترونية ويأخذ لكل طالب التعامل بمفرده مع دائرة واحدة.

وشهد الرئيس في معمل الصوت والضوء تجارب حول أشعة الليزر والأشعة الإلكترونية وتأثيرها على المجالات المتقاطعية والكهربائية والتي تستخدم للتصمت.

وشهد الرئيس تجارب عن استخدام أشعة الليزر في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية وهو أحدث تطبيق لاستخدام أشعة الليزر.. ثم شهد تجارب عن استخدام الليزر في تجارة الأثاث وكشف عن المواد المشعة.

وتلقا الرئيس معمل حسنة للتكنولوجيا والتكس وكيفية استخدامها في الإعاقة والتصمت.

وشاهد الرئيس معروضات جناح الإشارة والحرب الإلكترونية من مختلف أجهزة الاتصالات وأجهزة الإعاقة والشوشرة.

أجهزة الاتصالات.. محلبة

وأكد المشير أبو غزالة أن جميع المعدات التي يستخدما حاليا سلاسل الإشارة والحرب الإلكترونية من تنتاج تصنيع الحربية.. وشاهد الرئيس كذلك وطب الاعتماد على مصنعا الحربية في توفير كافة المعدات والأجهزة للاتصالات.

وشهد الرئيس بعد ذلك عرضا لغروسة الكلية الحربية تضمن قفز الحواجز وبرز من خلاله مدى اللياقة البدنية للفرجين.

كلمة مبارك

وسجل الرئيس مبارك كلمة في السجل التاريخي بالكلية الحربية قال فيها : لقد سعدت بزيارتي لهذا المعهد العريق الذي تفرجت فيه عام ١٩٤٩ وأن مآريته اليوم من تطوير التعليم بالكلية على أحدث الأجهزة والتكنولوجيا العالمية لآخر لوائنا المسلحة وأخر للشعب المصري أجمع تحياتي وتقديري للقادة والمديرين على جميع المصوبات التي عملتمون رفيع الذي رايته اليوم ويشاهده معي جميع المواطنين عبر شاشات التلفزيون والإذاعة.

وتلقا الرئيس منسى الأقسام الهندسية بالكلية الحربية وكان في استقباله رئيس القسم الذى شرح أسباب تطوير وإخالف التعليم الهندسي بالكلية الحربية من عام ٧٩ متعابه التطوير التكنولوجى وإجراء الصيانة الزوقية للأشعة والمعدات وأعداد الجيوش الأجنبية الحديثة وأعداد الطلاب علميا بما يتواءم مع التسليح الحديث المبني على أحدث علوم التكنولوجيا المتقدمة.

وقال رئيس القسم الهندسي بالكلية

اسمى.. حافظوا على معانكم على أعلى درجة من الكفاءة القتالية حتى ما إذا دعا داعى الحى استخدما لتزود عن مصرنا الحبية.

جولة داخل الكلية

وبعد انتهاء العرض العسكري رفض الرئيس حسنى مبارك ركوب السيارة وسار على الأقدام لمبنى الشهيد عزيز المصرى حيث التقى من أهلى الفرجين الذين احتفوا بحياة الرئيس.

الكمية محدودة
ألوان جديدة
مسهل التركيب
للاصلا بالاضمان

كرسى قش

بمسند و بدون

للبنات والكافريات والطاعم
للبنوك والنوسات والسريرات
للمنازل والمكاتب.. لكل الأغراض

هكذا اسن لكصل

شوبينج سنتر
سوق القاهرة
CAIRO MARKET
SHOPPING CENTRE
٩١٦٦٩١
١١٧



أدب
بني

د. فتحي عبد الفتاح

المطابع

الساخنة

بالعربي

التدوين في برلين

تعرض مسرح برلين الغربية حاليا مسرحية الفريديج على مسرح التيرتيرز وتابعة قلم برنيسة المسرحية للكاتب ناجي نجيب استاذ الادب العربي في جامعة برلين الحرة ..

تشهد المسرحية اقبالا ملحوظا من جانب الجماهير الألمانية الامر الذي ادى الى التفكير في الانتقال بالمسرحية الى المدن الألمانية الاخرى فمدير المسرحية والفكرتور الفردي فرج باقم حاليا في لندن وقد حضر خصوصا الى برلين لحضور عروض مسرحية وهو يكر في المجرة نهائيا الى القاهرة هذا العام ..

ورد الريع

ورد الريع هو الديوان الاول لشارع القلمية للورسودي محمد حجازي يقول في احد قصائده بعنوان يادنيا لتت المدرسة ..

يادنيا انت المدرسة ولما يوب تلاميذ ..

لكل رجلة ونسا وشباب مع عواجز لعل يادنيا وهي تلمع لتعبر عروسان وخبره ينشكي بالفسر والشوايز ..

سماكين في اوضة مكرسة .. متمسة بجواجز ..

واين كروشا مكشبة .. ويكل شاي لذيذ ..

سماكين قصور متهمسة .. وصلات مع بعليل ..

سماكين كمنصة من برضه حاجة تلبس ..

جنود

جنود هي تشرة الكعبة لولبة اسدقاء لخدمه سوليم في بولاص منها العدد السادس من امل دنقل في كراه الثانية تشتمت بضما من اسمائه ومختارات من الموت ..

في امر امل دنقل يقول : باقة الساعات ..

هل قلنا ما قلنا .. ولحن ما قلنا ..

شوايح ابدت في جيش الاموات ؟؟

وما زال الكتاب المصري يشكو ..

الكتاب اللبناني يغزو القاهرة .. بإمكانيات مصرية ؟

بعد الغاء الاستمارة ت ح ص ، وفتح مدة الاستيراد ، هل ان للكتاب المصري ان يشعر بحريته ويطلق ناقضا عن كتفيه قيود التصدير وفتح الاعتمادات وقرارات لجان الترشيح ؟

هل ان له ان يعمل كقيمة ثقافية تيسر على مدى تقدم شعب بعينه . وفي الوقت نفسه تعد خلق هذا التقدم من جديد ، ام انه ما زال في عيون المسؤولين مجرد سلسلة تتوالى باوقات التجميل ، والصفحات وحالات التمازج والاحتشام ؟

وحتى لاتتركم الاوهام حول التوزيع الجديدة ، ونجس في انتظار عهد نهى الكتاب ، يجب ان نعرف مدى تأثيرها ، وما الذي سوف يخل ثم ماذا يبقى من مشاكل التوزيع والموزعين . واصحاب المطابع المصريين بالامر ..

يقول «محمد المعلم مدير ادارة الشرق للطبع والنشر في غضون العشر سنوات الماضية تحولت القاهرة الى سوق محلي للكتاب ، لاتعدي نسبة التصدير فيها عشرين بالمائة مع كل ما تملكه من عشرين ابداءا وثقافة .. وولفت ترقب بذهشة اسواق بيروت التي تحت نسبة تصدير منها خمسة وتسعين بالمائة من اجمالي إنتاج الكتاب ومن القريب ان تقوم صناعة الكتاب اللبناني على الاسواق المصرية فالعراق مصر والمستورد مصري والاردن ايضا مصرى بينما مصر تستورد كتابا لا يقل عن خمسة عشر مليون دولار سنويا . وتستورد مالا يتجاوز خمسة ملايين دولار سنويا ..

اما الآن وبعد الغاء لجان الترشيح واعطاء فترة سماح للتصدير الى خمسة اعوام ، فان ذلك يرفع بعض القيود ولكن المشاكل الرئيسية التي يعانى منها الكتاب وتشتب في ارتفاع سعره موجودة ، وانها مشكلة ارتفاع رسوم الجمارك على مستلزمات الاتاج ، ووجود لجان الترشح والشراف الهيئة العامة للكتاب . ويبدو ان اوضاع اوراق التصدير وارتفاع اجر الاطلاع على كتاب في وسائل الاعلام ، وارتفاع اجور شحن الكتاب ..

ويضيف «بدي مصطفي» مدير دار الفكر العربي : انه طوال الايام الماضية كان الكتاب اللبناني ينافس الكتاب المصري بالمؤلف المصري الذي يضطر الى اللجوء اليهم على الرغم من عدم حصوله على حقه في التكاليف نظرا لضعف سوق التصدير عليهم ..

قد كانت بيروت تعد وبيع وتسويق كتاب الجميع دون ان تخطر بباله حتى التفكير من الذين اسماهم بديوان الهبة المصرية العامة للكتاب قلت

يوم مشرق - الشمس فيه ساطعة - تنشى بالشمسة الدافئة لتضئ الاجساد الباردة المترددة والمروج الخضراء والاشجار البليسة بديعة الخضرة .. والفرحة للضارة . وشباب قتي يملس شتى الاعمال ، وحمام سباحة عتيدي . تجري به الاصطلاحات على قدم وساق وهو بينو للجان حسيح روماني عتيدي . اتري الى الدنيا من حولي .. كلها ضياء وور .. الان لامي .. في مظلمة حاكمة السواد لاري فيها حتى

رسائل ادبية

تأنا من اترنك وارسلت لكم قصيدة لم تنشر فاول تنشر في لجمهوريه قاصر على الشعراء الكبار فقط ؟ لا اعراب وتكتلي كنت اتمنى ان اجد في مكاتبها وما زلت اتمنى

نشأت موهب بواب فكر لزيات غريبة - المحرر : يا عزيزي نشر الاعمال الادبية وتما يعرفه كل الصنفاء من القراء لا يضع الا لاعتبار واحد : جودة العمل فهو الذي يرضى صاحبه وهذا اشارة القصة امام اكبر عدد من الاعمال الشبان واعلمهم للكتاب على مشكلة التصدير لاهم اعتبارا ان يلعب اسم منهم ويستمر ويخرج نفسه بقوة على الساحة الادبية وتحتها تكون سعادتنا لا تفر ..

رسالة من سليمان غريب شاعر الفلاحين يقول فيها : يان الوضئ ان الساحة الادبية خالصة مما يستحق ان ينشر او يقرأ ولولاها

فخام المسح

المسرح الكوميدي بقلم علي مسرح سيد درويش بالاسكندرية عائلة مسجودة جدا

المسرح الكوميدي بقلم علي مسرح سيد درويش بالاسكندرية عائلة مسجودة جدا

المسرح الكوميدي بقلم علي مسرح سيد درويش بالاسكندرية عائلة مسجودة جدا

المسرح الكوميدي بقلم علي مسرح سيد درويش بالاسكندرية عائلة مسجودة جدا

المسرح الكوميدي بقلم علي مسرح سيد درويش بالاسكندرية عائلة مسجودة جدا



د. عز الدين اسماعيل

وههم اسمه

اتحاد الناشئين

المشاكل وكساد صناعة الكتاب ؟ يقول ابراهيم المعلم ان الاتحاد يضم منتسبي ان مجرد لقاء رسوم الجمارك سوف يوفر حوالي ثلثين بالمائة من اجمالي التكاليف

مضمونة ، وحتى يتغير ذلك الوضع فيجب ان ترفع الدولة يداه تماما عن سوق الكتاب وصناعته ويكنى ان انكر ان مجرد لقاء رسوم الجمارك سوف يوفر حوالي ثلثين بالمائة من اجمالي التكاليف

اتحاد الناشئين

ولهم لا وجود له !

في السنوات تكونت هيئة باسم اتحاد الناشئين المصريين تكونت مهمتها الرئيسية اربع مطالب الناشئين ، وحماية مصالحهم والضغط على جهاز الدولة لتحقيق التمازج

اما مندوبى فيقولون ان اتحاد الناشئين لا حول له ولا قوة ، ولذلك فهو لم يكر في الانضمام اليه يوما نظرا لعدم جدوى الاتحاد برئمة ..

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

اتحاد الناشئين

حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا

حديث المدينة

أيفون سعد



العروسان رقصا طربا



لم تسع الفرحة قلب العروسين منحت عبد الرزاق بالفرحة الملهمة .. وثمان محمد المدرسة بالإستعدادية .. فترك مكثهما بالفرحة أيرقسان طربا على قدام الساميا والروميا ..

أرشد عرس

٩٥٨٢ هـ : من . من . النقي
٢٥ سنة
أنسة
مؤهل عال
قصور - جميلة
لديها شقة
هو : لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب - أرمل بدون اولاد
مؤهل عال
متوسط لقامة
على خلق
٩٥٨٣ هـ : م . م . شبرا
٢٨ سنة
أنسة
مؤهل عال تحضر الماجستير
طويلة - معتنة القوام
تشارك في الأثاث
هو : لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب - أرمل
مركز مرموق
طويل
لديه شقة
٩٥٨٤ هـ : ر . ا . ر . المنيرة
٣٨ سنة
مطلقة بدون اولاد
ست بيت - متفقة
ميسرة الحال
يصد الحصول على شقة
هو : من ٤٠ : ٤٧ سنة
اعزب - أرمل بدون اولاد
مؤهل عال
شخصية قوية
تشارك في الأثاث
٩٥٨٥ هـ : ل . ل . ل . المعمورة
٢٨ سنة
أنسة
مدرسة
شماره - جميلة
رشيقه القوام
تشارك في نفقات الزواج
هو : من ٣٠ : ٣٥ سنة
اعزب
مهندس
من أسرة محافظة
من أبناء الوجه البحري

الشقة هدية للعروسين

لف صدقة ميعاد .. رحت الأسرة ووافقت العروس وفي جلسة ودية تم الاتفاق على شراء شقة سكنية للعروسين هدية من الأسرة ..



اليوم عيد زواج

المهندس سامي متولي - ونوال ابراهيم - مدرسة .. به معها الإبناء عصام - محمد - عيسى ..

ميروك لعروسان

تطلعت الزغاريد في الاسواق العاصي يمرزك البرشين احتفالا بختية وزواج كل من :
عبد حنين - موظف
وعروسه شادية ابراهيم
محسن فاضل - مدرس
وعروسه احلام مراد
المحلب شوقي حسين
وعروسه ايمان جلال
عبد الله حبش - مزارع
وعروسه نوار ابو الخير
المهندس عيسى احمد
وعروسه منى عبد العزيز
محدث فتيحي - اعمال حرة
وعروسه سوزان سعد
عبد القوى رمزي - مدرس
وعروسه شريفة مختار

اعادة الحياة الزوجية لـ ٣٦ أسرة

مكتب التوجيه الاسري بمنطقة شمال القاهرة نجح في اعادة حياة الزوجية لـ ٣٦ أسرة .. بعض الحالات تم تحويلها عن طريق المحاكم اما البعض الآخر فقد لجأ الى المكتب لحل مشاكلهم

زمانة العمل افضل



زمانة العمل كما يقول العريس اسماء بن زيد محمد منطقة كهرابا وجه قبل يتبع لظرفين التقاسم وتقبل وجهات النظر لقد فكر طويلا في الزواج وعلمنا صرف النظر تاركا هذا الموضوع لنظروف اقترح عليه احد الاصدقاء بالاختيار من بين زميلات العمل وبعد فترة بحث قصيرة اختار العروس ماجة عبد العزيز ورحبت بالاختيار اعلنت الخطبة منذ شهر وبمضا تم عقد القران وبدا العروسان بعدان عش الزوجية

ميروك

نهضة وياقة ورد للعروسين ١.١ رجل الأعمال وست البيت ف . ع . بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج

قاعة افراح

جديدة بليسو اعت فتن لبنو بالهرم قاعة جديدة لقاعة حفلات الزفاف وتنع ٢٠٠ مدعو .. يبلغ قيمة اشراك الفرد من المدعوين خمسة جنيهات ..

للعريس فقط

تعرض محلات القاء انعام تشكيله من بدل الزفاف وترازم العروسان على النحو التالي :
٥ بدنة صوب سنيا جميع اذوان
٥ باسار تبدأ من ٧٥ : ١٢٠ جنيها ..
٥ بدل زجلان مختلفة باسار تبدأ من ٧٥ : ٩٠ جنيها ..
٥ قمصان لونه باسار تبدأ من ٥٨٠ وحتى ٨٠٠ قرش ..

مركز الخدمات الصحية
للأطفال والنساء والرجال
الصيدلانية الحديثة
صيانة منزلية - خدمات - سياحة - خدمات

مركز الخدمات الصحية
للأطفال والنساء والرجال
الصيدلانية الحديثة
صيانة منزلية - خدمات - سياحة - خدمات

مركز الخدمات الصحية
للأطفال والنساء والرجال
الصيدلانية الحديثة
صيانة منزلية - خدمات - سياحة - خدمات

مركز الخدمات الصحية
للأطفال والنساء والرجال
الصيدلانية الحديثة
صيانة منزلية - خدمات - سياحة - خدمات

صاحب شركة سياحية يحاول تهريب ٦٠٠ ألف جنيه وريال سعودي

كتب - حسن الرشدي
ضبط رجال جمر المطار صاحب شركة سياحية يحاول تهريب ٦٠ ألف جنيه مصري و ٥٤٤ ألف ريال سعودي للخارج كما ضبطوا ركابا سودانيا يحاول تهريب كيلو ذهب خام

اشتبه حسن شحاته مامور الجمر في صاحب شركة سياحية أثناء مروره من الدائرة الجمرية مسافرا الى جدة على الطائرة المصرية ويتنكبته عثر معه على الصلوات مخبأة في حقائبه .. رفض للتنازل عن المضبوطات

سبقت عصاية سكر لسرقة سيارات «لادا»

كتب : كمال عبد الجابر ..
للى رجال مباحث الجيزة ، القبض على عصاية من ٤ ميكانيكيين ، تخصصوا في سرقة سيارات «لادا» من القاهرة والجيزة ، وسرقة إطاراتها وقطع غيارها وتركها في مناطق مهجورة ..

آخر مره

بقية ١

كان بعض تلاميذ المنزل قد لجأ للمحاكم حين رفض الوزير إعلان نتائجهم مع الشهادة الابتدائية الشهيرة .. وكانت تعليمات الوزارة تقضي بعدم دخول الامتحان الا لطلاب المنزل الحاصلين على شهادة محو الأمية .. تحاليل طلاب المنزل الى لجان التعليم بالذهاب الى لجان الامتحانات وقت توزيع أوراق الاجابة .. حجة عدم تمكنهم من دخول لجانهم الاصلية مما جعل رؤساء اللجان يسمحون لهم بالدخول دون علم ائهم ممنوعون من أداء الامتحانات ..

صرح عبد الحميد السليط وكيل وزير التعليم بالقاهرة بان قرار الامتحان لطلاب المدارس الرسمية الامتحان الدور الثاني ..

سنتان مع الشغل لامين المختص :
قضت محكمة جناح الترب الاحمر برئاسة احمد زكي بجس عبد المنعم صالح سيد امين مخزن منقذورة بالازهر .. ومدير احد تحلات وحاصل سنتين مع الشغل لاشترائهم في سرقة اقشعة من المخزن قيمتها ٨٥ ألف جنيه وعرضها للبيع في محل اخر

التنقل الرائد محمد الجندي ضابط المباحث الى موقع الحادث فاقضى القبض على الفقهاني الذي تبين ان مسنه غير مرخص واطلق الموقوف النارى بينما ظلت في البوكنة قاصبا في رقبته باصايرة خطيرة .. امرت النيابة بجس المتهم اربعة ايام على نمة التحقيق ونقلت الطالبة للمستشفى ..

المرکز البريطاني الأمريكي
للغات والكبيوتر
INI
من امير مستقبل الزمان
تتبع لك زمانة تعلم لغات
الكومبيوتر في ١٥ جنيها
التسجيل الآن

مضاعف
A.C.A
المرکز البريطاني الأمريكي
للغات والكبيوتر
INI
من امير مستقبل الزمان
تتبع لك زمانة تعلم لغات
الكومبيوتر في ١٥ جنيها
التسجيل الآن

المشيد
A.C.A
المرکز البريطاني الأمريكي
للغات والكبيوتر
INI
من امير مستقبل الزمان
تتبع لك زمانة تعلم لغات
الكومبيوتر في ١٥ جنيها
التسجيل الآن

المشيد
A.C.A
المرکز البريطاني الأمريكي
للغات والكبيوتر
INI
من امير مستقبل الزمان
تتبع لك زمانة تعلم لغات
الكومبيوتر في ١٥ جنيها
التسجيل الآن

المشيد
A.C.A
المرکز البريطاني الأمريكي
للغات والكبيوتر
INI
من امير مستقبل الزمان
تتبع لك زمانة تعلم لغات
الكومبيوتر في ١٥ جنيها
التسجيل الآن

المشيد
A.C.A
المرکز البريطاني الأمريكي
للغات والكبيوتر
INI
من امير مستقبل الزمان
تتبع لك زمانة تعلم لغات
الكومبيوتر في ١٥ جنيها
التسجيل الآن

المشيد
A.C.A
المرکز البريطاني الأمريكي
للغات والكبيوتر
INI
من امير مستقبل الزمان
تتبع لك زمانة تعلم لغات
الكومبيوتر في ١٥ جنيها
التسجيل الآن

مسرة أخرى

حكاه الصعيد

الحاج مصطفى كامل محمودة الحكم الدولي والمحاضر الدولي وأستاذ التحكيم الدولي .. آثار من على بعد قضية حكاه الصعيد .. وقال لهم مطلوبون لابلان الطاعة لكافة من لجنة الحكم الرئيسية بالقاهرة ، وهو لا يصد لجة الحكم الرئيسية لطلبة ولا السابلة ولا من سبها .. بل يصد كل لجان الحكم منذ عشرات السنين .. إنه لا يتهم عرش المصري او ابراهيم الجوزي او غيرها بل يصد الامهال المتورث جلا عن جل .. لذلك للحاج مصطفى وكامل بحق .. دمك عد حكاه مصر الدواين من انباء الصعيد .. بل كم حكم لدرجة أولى .. بل كم محاضرة أقيمت على حكاه الصعيد .. رغم أن لصيد يمثل نصف سكان مصر ..

وقد لقي هذا الخطاب صدى ضخما في كل مدن الصعيد .. وذهلت الخطابات على مكثي .. وشكرا لما جاء في هذه الخطابات وإن كان الاجر بتوجيه الشكر إليه هو الحاج مصطفى كامل محمودة ..

وأولى كبير في الاخ الصغير المستقل عرض المعنى فهو رجل قنون .. والحكمة مصنوعة العيون لا ترق بين حكاه الصعيد وحكام بحري .. ولكن هذه أول مرة يتولى فيها الاخ الصغير رئاسة اللجنة اذا لابد من إعطائه كرامة لكي يرسم سياسة جديدة .. خاصة وقد عرفت أن هناك كوكبة من حكاه الصعيد تشر بمستقبل كبير مثل : نباش توفيق ورائد الصلواتي وصالح عبد العظيم ويحيى حافظ .. وقد علمت أنهم يديرون مبرات غاية في الصلبة .. في ظروف غاية في الصلوة .. بعد تقلبات غاية في الصلوة .. وأمام جواهر أسهل شيء عندما اراة لاجلهم الاصلية مما جعل رؤساء اللجان يسمحون لهم بالدخول دون علم ائهم ممنوعون من أداء الامتحانات ..

عبد الرحمن فهمي

المرکز البريطاني الأمريكي
للغات والكبيوتر
INI
من امير مستقبل الزمان
تتبع لك زمانة تعلم لغات
الكومبيوتر في ١٥ جنيها
التسجيل الآن

الدكتوراه في أمراض القلب

للدكتور / أحمد كمال مطاوع

تمت في كلية الطب جامعة الازهر .. بمستشفى الحسين الجامعي .. مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الدكتور احمد كمال مطاوع عن مقارنة تأثير المبيدات والبيوتكولوج على الكفاءة البنية ورسم القلب في امراض القلب ..

صرح الدكتور احمد كمال مطاوع بان الجهد في البحث انه تمت دراسة بعض المخبرات الجديدة في رسم القلب أثناء المجهود وتأثير ذلك على القلب ..

وقد ثبت أن البيوتكولوج أفضل في التأثير على الكفاءة البنية للمرضى والتأثير على رسم القلب أثناء المجهود .. هذا وقد استغرق البحث ثلاث سنوات وأجريت خلالها دراسة الحالات وتقييم النتائج على أكثر من ٦٠ حالة من التكرار وذلك في قسم القلب بالمستشفى الجامعي ..

تكونت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور احمد اسماعيل أستاذ ورئيس قسم القلب بطب الازهر والكومبيوتر على رمزي والكومبيوتر محمود الشربيني أستاذ القلب بطب عين شمس وقررت اللجنة منح درجة الدكتوراه للدكتور احمد كمال مطاوع لخصالي أمراض القلب ولما لقيت البحث مع كليات الطب بالجامعات الأخرى لاهميته ..



لجنة المناقشة المكونة من الاساتذة الدكتور احمد اسماعيل رئيس قسم القلب بطب الازهر والكومبيوتر على رمزي والكومبيوتر محمود الشربيني أستاذ القلب بطب عين شمس

